

VITA

Persönliches

| | |
|------------------|-------------------------|
| Nationalität | Deutsch |
| Wohnort | München |
| Geburtsjahr | 1991 |
| Körpergröße | 158cm |
| Konfektionsgröße | 34 |
| Haarfarbe | Blond |
| Augenfarbe | Braun |
| Sprachen | Deutsch, Englisch |
| Statur | Schlank |
| Gewicht | 47kg |
| Führerschein | PKW (B) |
| Sport | Fitness, EMS Training |
| Specials | Kosmetikerin, Friseurin |

Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| 2019 | Privater Schauspielunterricht bei Christina Hecke |
| 2017 – 2018 | Privater Schauspielunterricht bei Gabrielle Odinis |
| 2014 – 2017 | Camera Acting bei Mirja Mahir, PAS |
| 2017 | Privater Schauspielunterricht bei Petra Michelle Nerette Workshop nach Susan Batson bei Suzanne Geyer |
| 2016 | Privater Schauspielunterricht bei Ruth Wohlschlegel |
| 2015 – 2016 | München Film Akademie |

Film/ Fernsehen

| Jahr | Titel | Genre | Rolle | Regie | Produktion |
|------|-----------------------|------------------|------------|-------------------|--------------------------|
| 2020 | Der Rumäne | Kurzfilm | Hauptrolle | Michael Pop | Kurzfilm Projekte |
| 2020 | Bettina | Kurzfilm | Hauptrolle | Timur Öрге | Mumukuba Film |
| 2020 | Schachgeflüster | Kurzfilm | Nebenrolle | Bernhard Arnold | SAE Institute Stuttgart |
| 2019 | Wunderbarer Mensch | Inspirationsfilm | Hauptrolle | David Hejazi | David Hejazi Productions |
| 2018 | Friedmanns Vier | Serienkonzept | Hauptrolle | Satu Siegemund | Redseven |
| 2017 | Freddy Free | Kurzfilm | Hauptrolle | Mirja Mahir | |
| 2017 | Die Beziehung | Kurzfilm | Hauptrolle | Christoph Baumann | CHR Filmproduktion |
| 2016 | Die Dealerin | Kurzfilm | Hauptrolle | Christoph Baumann | CHR Filmproduktion |
| 2015 | Der neue Chef | Sat 1 | Nebenrolle | diverse | Constantin E. |
| 2014 | Das doppelte Lottchen | Sat 1 | Nebenrolle | diverse | Constantin E. |